

# THIBAUT STIPAL



Né le 25 septembre 1981 à Royan (17), Thibault Stipal vit et travaille à Paris. D'abord diplômé d'une école de commerce, puis attiré par le milieu artistique, la photographie s'impose rapidement à lui comme moyen d'expression. Il est diplômé de l'école des Gobelins en 2006, et devient alors l'assistant de Denis Rouvre, qu'il qualifie de mentor.

Depuis 2008, il collabore avec la presse : Le Monde, Télérama, Libération, les Editions Jalou, Grazia, Elle, Marie Claire, Paris Match ... avec des maisons de disques et des agences de publicité.

Thibault Stipal est un photographe qui aime faire des découvertes et des rencontres. Il cherche à faire passer un message humain, c'est donc naturellement qu'il s'est spécialisé dans les portraits. Il s'intéresse aux familles, réelles ou inventées. Il rencontre et explore les univers qui le fascinent ou lui ressemblent.

# THIBAUT STIPAL

## Expositions

Saveurs Locales - Maison de la Nouvelle Aquitaine, du 20 Février au 15 mars, 2018

Laiques - l'Hôtel de ville de Bordeaux, du 10 au 18 décembre, 2017

Bouches Cousues - Maison des Métallos, à Paris, du 12 au 25 octobre, 2015

Le Baiser - Parc de Royan (17) du 10 juillet au 31 août, 201

Androgyne - Galerie Maria Clara Art Point à Bruxelles, du 23 avril au 11 juillet, 2014

Androgyne et Rock - Galerie Claude Samuel à Paris, 2014

Rock - Café A, ancien couvent des Récollets, Paris, 2012

Androgyne - Palais des congrès de Royan, 2011

Rock - partenariat avec le conseil général et les Eurockéennes de Belfort, 2011

Androgyne - festival Images Singulières de Sète, 2010

Androgyne - MK2 Bibliothèque dans le cadre du prix Parole Photographique, Paris, 2010

Androgyne - L'Espace Dupon, Paris, 2009

# THIBAUT STIPAL

Born in France in 1981, Thibault Stipal lives and works in Paris. Graduated of a business school, he decides to turn to photography, a way of expression that he likes above all. In 2006, he graduated from the Gobelins' school in Paris. Then, he becomes the assistant of Denis Rouvre, his mentor.

Since 2008, he works with the press : Le Monde, Télérama, Libération, les Editions Jalou, Grazia, Elle, Marie Claire, Paris Match ... but also with record labels and advertising agencies.

Thibault Stipal likes discovering and meeting people. He wants to convey a human message which is why he specialized as a portraitist. He pays attention to communities and « families » : real ones or the ones built for a photoshoot. He encounters and explores universes that fascinates him.